

Mutzig / Avec «Géranium»

600 spectateurs au Dôme

L'association Noël en Alsace met tous les ans sur pied une animation musicale pendant la période de l'avent. C'est dans ce cadre que samedi le groupe sundgauvien «Géranium» a offert une magnifique veillée de Noël aux 600 spectateurs réunis au Dôme.



Une prestation couronnée de succès. (Photo DNA)

■ C'est la présidente Anne-Catherine Ostertag qui a présenté le spectacle, soulignant la volonté de «transmettre et faire rayonner avec la région Alsace l'authenticité de Noël».

Sur scène, six talentueux musiciens-chanteurs n'ayant qu'un objectif, enchanter le public avec leur concert intitulé «Winterreesla», traduisent roses d'hiver. La qualité de la prestation fut des plus exceptionnelles. Accordéon, guitare, mandolines, clarinette et hautbois, tambourin, contrebasse, violon, mais aussi instruments anciens ont accompagné des chants de Noël venant des quatre coins du monde, Espagne, Amérique latine, Italie, Pays Basque,

Provence, Pologne, Russie, Allemagne, France dont l'Alsace bien entendu.

Le groupe a su ressusciter des chants absolument merveilleux, souvent fort anciens, majoritairement du XVII^e siècle, mais sans date de péremption à écouter et à consommer sans modération. Allant à travers le monde, le répertoire est d'une incroyable richesse.

On déguste le savoureux accent haut-rhinois des interprètes

Et puis, indispensable pivot d'une telle soirée, l'humour. Lors de la présentation

mais aussi de l'exécution des œuvres, l'animateur du groupe Daniel Muringer s'est fait orfèvre en la matière, il a su pousser l'alchimie musique-poésie-humour au sommet de son art. Le groupe se veut aussi polyglotte et chaque chant est interprété en version originale, le texte en français étant lisible par toute la salle sur écran géant en fond de scène. Des surprises, il y en eut toujours d'excellentes même si, comme cette parodie du petit papa Noël, certaines nous ramènent à l'actualité et au monde en crise, «sur ma crèche, il y a des scellés». Avec beaucoup de plaisir, on a eu droit à un medley de chants de Noël

avec un jeu de cloches ou encore «Douce nuit, sainte nuit», avec la scie musicale, moments absolument sublimes. Les voix sont fort belles, notamment celles des deux femmes qui tirent remarquablement leur épingle du jeu; en alsacien, on déguste le savoureux accent haut-rhinois des interprètes.

La salle conquise applaudit à tout rompre les artistes à l'issue d'un concert bien typé dans les caractères de la musique populaire et religieuse, transparente à souhait et menée sans temps mort pendant près de deux heures. Daniel Muringer et son équipe ne se sont pas fait prier pour satisfaire plusieurs rappels. **B.G.**